

FIONN ZARUBICA LEARN

Professional Development and Continuing Education

ZA OBJAVLJIVANJE ODMAH

UPRAVLJANJE MUZEJSKIM ZBIRKAMA – BOSNA I HERCEGOVINA

Fionn Zarubica Learn u saradnji sa **Zemaljskim muzejom Bosne i Hercegovine u Sarajevu** i uz finansijsku podršku **Ambasade Sjedinjenih američkih država u Sarajevu**, organizuje intenzivni program Upravljanje muzejskim zbirka, u trajanju od šest sedmica.

PROGRAM

Program vodi Fionn Zarubica, stručnjakinja za upravljanje zbirka, sa ciljem da obuči muzejske profesionalce i sve one koji brinu o zbirka – kako da stalno utiču na unapređivanje stanja zbirki i učine ih dostupnim javnosti, naučnicima i pedagogima, i da tako pomognu zaštiti i očuvanje značajne kulturne baštine u Bosni i Hercegovini i podstaknu ekonomski razvoj.

Upravljanje muzejskim zbirka je profesija koja se razvila u Sjedinjenim Američkim Državama. Veoma je važna za promociju umjetničkih i kulturnih aktivnosti u savremenom svijetu. Rad sa zbirka zasniva se na modernom i praktičnom pristupu zaštiti, upravljanju zbirka i prezentaciji umjetničkih i predmeta kulturne baštine, kao i na razvoju zbirki, obrazovanju u oblasti rada sa zbirka i uključivanju šire zajednice u pitanja zaštite predmeta. Menadžment muzejskih zbirki ima važnu ulogu u zaštiti kulturnog naslijeđa i može doprinijeti obnavljanju privrede preko značajnih rezultata koje može postići u lokalnoj zajednici, ali i inostranstvu.

Program je podijeljen na tri sesije u oktobru, decembru i januaru, od kojih svaka traje po dvije sedmice. Predavanja su na engleskom jeziku. Učešće u programu se ne naplaćuje. Neophodno je da polaznici budu prisutni na svim časovima da bi na kraju dobili certifikat o prisustvu.

Pohađanje programa uključuje teorijska predavanja u učionici, zatim online dio programa sa predavanjima, video/audio prezentacijama i literaturom, kao i praktični trening, rad na studijama slučaja sa naglaskom na timskom radu, interakciji i razmjeni znanja između predavača i kolega iz drugih institucija, ali i primjenu stečenog znanja u praksi.

KOME JE PROGRAM NAMIJENJEN?

- Muzejskim profesionalcima, arhivistima i galeristima koji rade sa zbirka i žele da unaprijede svoja znanja
 - Studentima konzervacije i muzeologije
 - Privatnim kolekcionarima
 - Predavačima u oblastima koje imaju veze sa zbirka
 - Volonterima
 - Svima koji su zainteresovani da uče o upravljanju muzejskim zbirka
-

DATUMI PROGRAMA

- 24. oktobar – 4. novembar 2016.
 - 5. decembar – 16. decembar 2016.
 - 16. januar – 27. januar 2017.
-

ROK ZA PRIJAVU

- 30. septembar 2016.
-

LOKACIJA

Zemaljski muzej Bosne i Hercegovine
Zmaja od Bosne 3
71000 Sarajevo
Bosna i Hercegovina

ZA VIŠE INFORMACIJA I UPIS MOLIMO POSJETITE

fionnzarubicalearn.com

ILI POŠALJITE MAIL NA

info@fionnzarubicalearn.com

PRIJAVLJIVANJE

fionnzarubicalearn.com

SAZNAJTE VIŠE O FIONN ZARUBICA LEARN

fionnzarubicalearn.com

SAZNAJTE VIŠE O ZEMALJSKOM MUZEJU BOSNE I HERCEGOVINE

<http://www.zemaljskimuzej.ba>

SAZNAJTE VIŠE O AMBASADI SJEDINJENIH AMERIČKIH DRŽAVA U SARAJEVU

<http://sarajevo.usembassy.gov>

ZAHVALNICA



Program "Upravljanje muzejskim zbirkama" omogućen je od strane **Ambasade Sjedinjenih američkih država u Sarajevu.**

O FIONN ZARUBICI



Fionn Zarubica je rođena u Los Anđelesu, Kalifornija. Pohađala je Univerzitet u Kaliforniji, Santa Barbara, kao i Univerzitet u Kaliforniji Los Anđeles. S pozorišne strane, Fionn je više od dvadeset godina radila kao kostimografkinja, dizajnirajući kostime za pozorište, film, balet, operu i televiziju u SADu, Kanadi i Evropi. Sa muzejske strane, radila je u Autry Nacionalnom Centru, na Projektu Jugozapadnog muzeja u očuvanju kulture američkih Indijanaca, a u januaru 2006. pridružila se Odjelu za kostim i tekstil Muzeja umjetnosti Los Anđeles (LACMA) gdje je bila odgovorna za upravljanje i brigu o renomiranim i obimnim kostimskim i tekstilnim zbirkama muzeja, i nadgledala redovne rotacije stalne postavke u muzeju. Fionn je svojim vještinama doprinijela mnogim izložbama u LACMA, *California Design, 1930-1965: "Živjeti na moderan način"* (2012); *Oblikovanje mode: Europska Haljina detaljno, 1700-1915* (2010); *Od žlice do grada: Dizajn arhitekata iz LACMA kolekcija* (2009); *Umjetnost dve Njemačke/Hladnoratna kultura* (2009); *Svrgavanje režima: Suvremena Moda iz stalne kolekcije i Los Anđeles ide uživo: Umjetnost performansa u Južnoj Kaliforniji 1970-1983* (LACE 2011), dio Gettyjeve serije izložbi *Pacifičko Standardno Vrijeme*. Pored toga što radi kao vodeći partner u Fionn Zarubica & Associates, kao direktorica Fionn Zarubica Learn i kao direktorica Fondacije za umjetnost i kulturu Fionn Zarubica u Srbiji, Fionn vodi Program certificiranog upravljanja muzejskim zbirkama u Srbiji i predavačica je na Programu certifikacije upravljanja zbirkama kostima i tekstila na Državnom Univerzitetu Kalifornije Long Beach, Koledžu stalnog i stručnog obrazovanja.

KRAJ

#